



Assignments

- ___/10 The Arnolfini Portrait
- ___/10 The Ambassadors
- ___/10 La Grande Jatte
- ___/10 Guernica

Current mark:

ዛሬ የጥበብ ታሪክ ቡክሌት ያስፈልግዎታል

اليوم تحتاج إلى كتيب تاريخ الفن الخاص بك

Avui necessiteu el vostre llibre d'història de l'art

今天你需要你的艺术史小册子

امروز به جزوه تاريخ هنر خود نیاز دارید

आज आपको अपनी कला इतिहास पुस्तिका की आवश्यकता है

今日、あなたに必要なのは美術史の小冊子です

오늘은 미술사 책자가 필요합니다

Îro hûn hewceyê Pirtûka Dîroka Hunerê ye

Hoje você precisa do seu livreto de história da arte

ਅੱਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕਿਤਾਬਚਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Сегодня вам понадобится ваш буклет по истории искусств.

Maanta waxaad u baahan tahay Buug-yarahaaga Taariikhda Fanka

Hoy necesitas tu Folleto de Historia del Arte
Leo unahitaji Kijitabu chako cha Historia ya Sanaa
Ngayon kailangan mo ang iyong Art History Booklet

Bugün Sanat Tarihi Kitapçığınız ihtiyacınız var
Сьогодні вам потрібен ваш буклет з історії мистецтва

Hôm nay bạn cần Sách Lịch sử Nghệ thuật

Today you need



-  Your **drawing kit** from your cubby
- **The good copy**  of your portrait
- Your **Art History** booklet

What are we doing today?



We are going to **continue shading** our portrait project, building up layers of detail and darkness. We are doing today's assignment about **observing the Arnolfini Portrait** .

ተጨማሪ ዝርዝሮችን እና ጨለማን እየሰጠን ነው፣ እና የእርዳልፊኒ ቁም ነገር ምልክቶችን እየጸፍን ነው።
نحن نرسم طبقات أكثر من التفاصيل والظلام، ونكتب ملاحظات حول صورة أرنولفيني.

Estem dibuixant més capes de detall i foscior, i estem escrivint observacions del Retrat d'Arnolfini.

我们正在绘制更多层次的细节和黑暗，并且正在写下对阿尔诺菲尼肖像的观察。

ما در حال ترسیم لایه های بیشتری از جزئیات و تاریکی هستیم و مشاهداتی از پرتره آرنولفینی را می نویسیم.

हम विवरण और अंधेरे की अधिक परतें बना रहे हैं, और हम अर्नॉल्फिनी पोर्ट्रेट के अवलोकन लिख रहे हैं।

私たちは、より多くの詳細と暗さの層を描き、アルノルフィーニ夫妻の肖像画についての観察を書いています。

우리는 더욱 세부적인 부분과 어둠을 표현하고 있으며, 아르놀피니 초상화에 대한 관찰을 기록하고 있습니다.

Em bêtir qatên hûrgulû û tariyê xêzê dikin, û em çavdêriyên Portreya Arnolfini dinivîsin. Estamos desenhando mais camadas de detalhes e escuridão, e estamos escrevendo observações do Retrato de Arnolfini.

ਅਸੀਂ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਪਰਤਾਂ ਖਿੱਚ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਅਰਨੋਲਫਿਨੀ ਪੋਰਟਰੇਟ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы прорисовываем больше слоев деталей и темноты и пишем наблюдения о Портрете Арнольфини.

Waxaan sawireynaa lakabyo badan oo tafatiran iyo mugdi ah, waxaanan qoraynaa indho-indheynta Sawirka Arnolfini.

Estamos dibujando más capas de detalle y oscuridad, y estamos escribiendo observaciones del Retrato de Arnolfini.

Tunachora tabaka zaidi za maelezo na giza, na tunaandika uchunguzi wa Picha ya Arnolfini.

Gumagawa kami ng higit pang mga layer ng detalye at kadiliman, at nagsusulat kami ng mga obserbasyon ng Arnolfini Portrait.

Daha fazla ayrıntı ve karanlık katmanları çiziyoruz ve Arnolfini Portresi'nin gözlemlerini yazıyoruz.

Ми малюємо більше шарів деталей і темряви, а також пишемо спостереження за портретом Арнольфіні.

Chúng tôi đang vẽ thêm nhiều lớp chi tiết và bóng tối, và chúng tôi đang viết những nhận xét về Chân dung Arnolfini.



or

Self-portrait goal setting

____/10

At the end of each class, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your detail, shading, and composition. Keep this in mind when choosing your goal.

Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?
What drawing skills do you need most to do this?

- What should be improved and where: "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- What should be improved and where: "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- What can be added and where: "I need to add another **fighter plane** in the **background**"
- What you can do to catch up: "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home to work on it.**"

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

ትላንትና ደቶ ካላገኙ የዛሬውን ግብ አስረከቡ።

إذا لم تحصل على صورة بالأمس، قم بتسليم هدف اليوم.

Si ahir no us vau fer cap foto, entrega l'objectiu d'avui.

如果你昨天没有拍照，就交出今天的目标。

اگر دیروز عکسی نگرفتید، هدف امروز را تحویل بگیرید..

यदि आपको कल कोई फोटो नहीं मिली, तो आज का लक्ष्य जमा करें..

昨日写真を撮れなかった方は、今日の目標を提出してください。

어제 사진을 찍지 못했다면, 오늘의 목표를 제출하세요.

Ger we duh wêneyek negirtibe, destê xwe bidin armanca îro..

Se você não conseguiu tirar uma foto ontem, entregue a meta de hoje.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ, ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਟੀਚੇ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾਓ..

Если вы не сделали фотографию вчера, сдайте сегодняшнюю цель.

Haddi aanad helin sawir shalayto, gacanta geli yoolka maanta

Si no conseguiste una foto ayer, entrega el objetivo de hoy. Ikiwa hukupata picha jana, weka lengo la leo..

Kung hindi ka nakakuha ng larawan kahapon, ibigay ang layunin ngayon..

Dün fotoğraf çekemediyeniz, bugünün golünü gönderin.

Якщо ви не отримали фото вчора, вкажіть сьогоднішню ціль.

Nếu bạn không chụp được ảnh ngày hôm qua, hãy nộp mục tiêu của ngày hôm nay.

If you **did not** have a **photo yesterday**, open your booklet so I can check the **today's goal** for today.



Zaha Hadid (Iraq, UK, and US)
Beijing international airport, 2019



Alex Gross
@artofalexgross

Iris Flower

oil on canvas
61 x 47"
2016



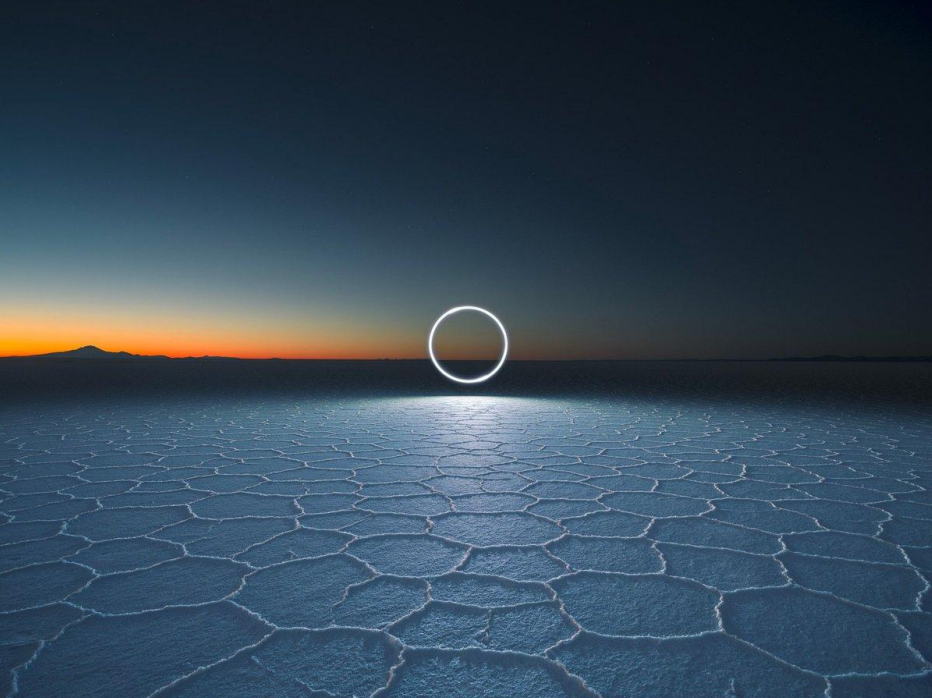


Hsi Chun Huang
@hsichunh
(Taiwan)

Drawing

2019





Rueben Wu

time-lapse photographs
of landscape with drone
lighting

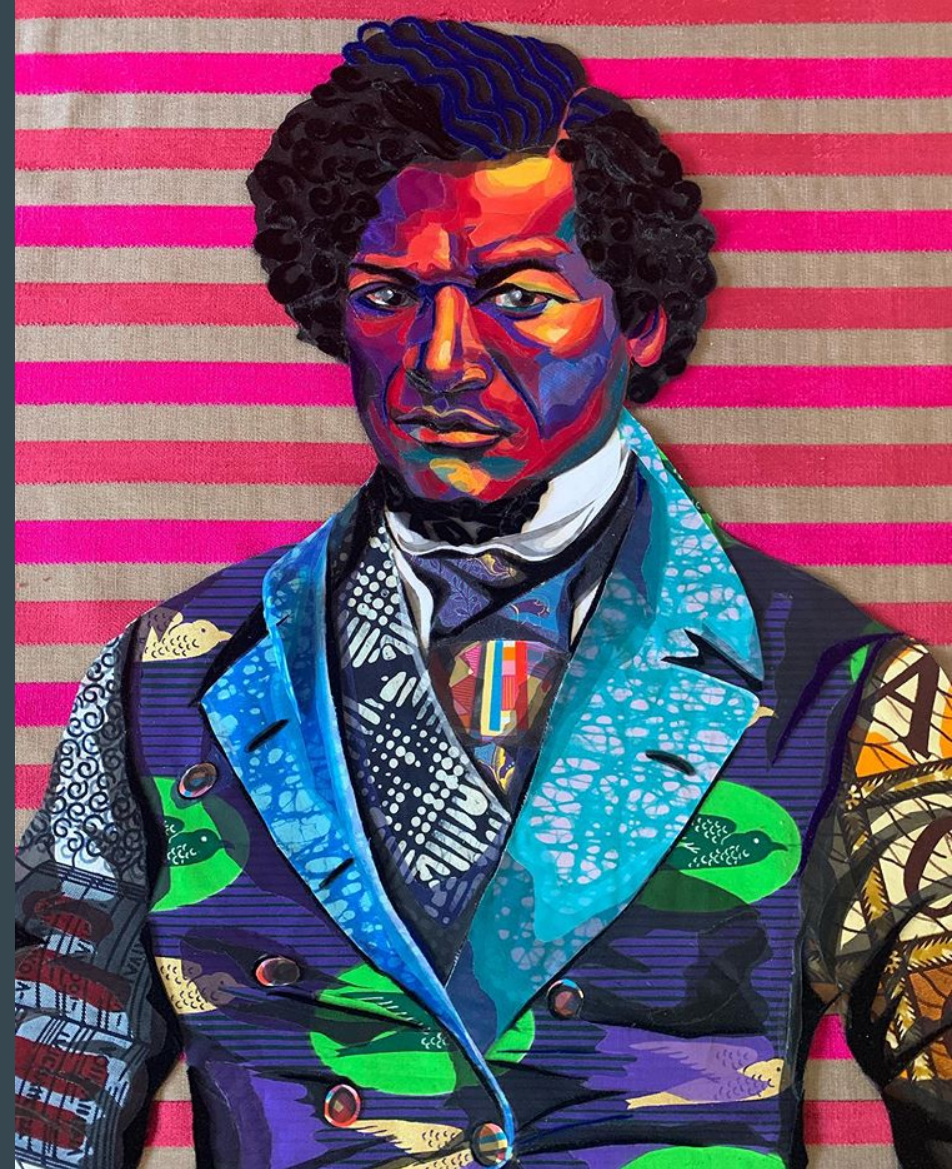
2019



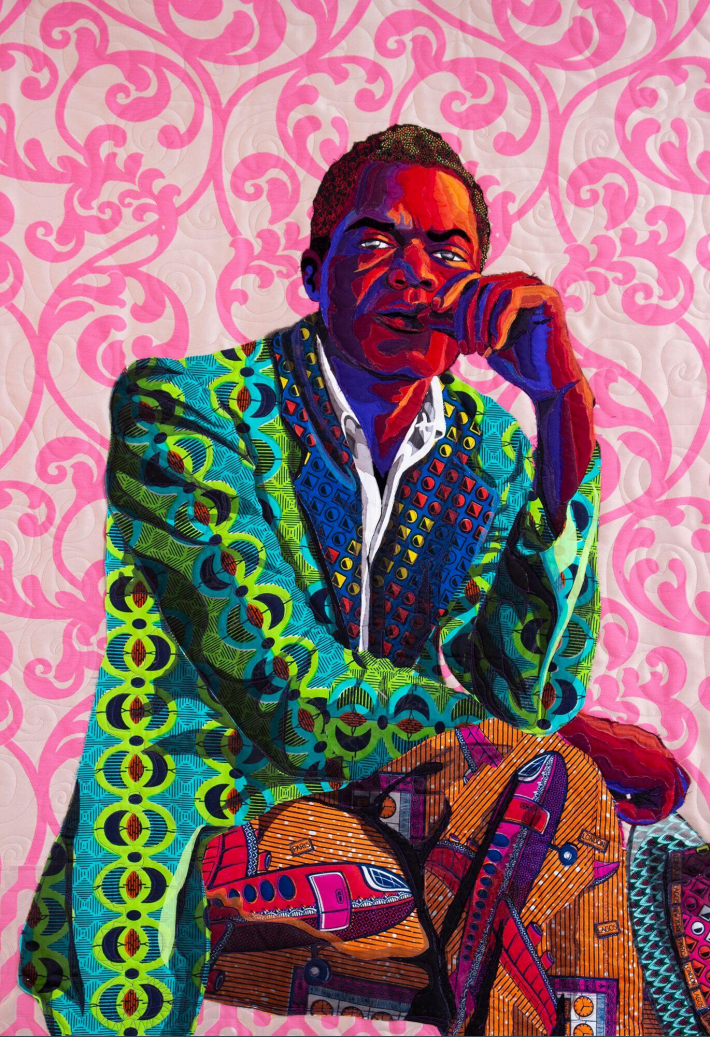
Samatha
@importantname66
on Twitter

Beaded Bees

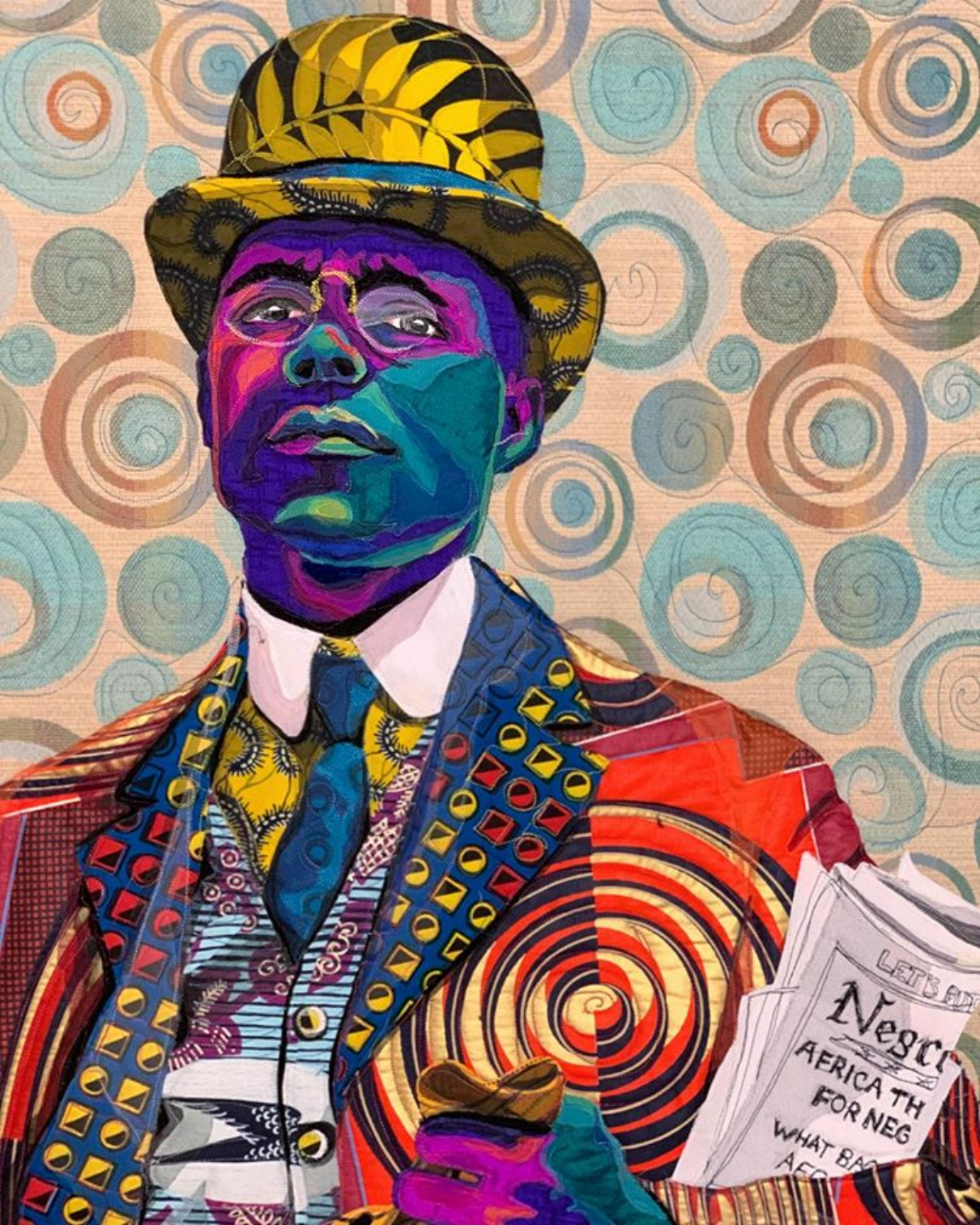
2021



Bisa Butler @bisabutler (Brooklyn NY), *Frederick Douglass. Young. Black. Strong*, 2019
cotton, silk, wool and velvet, life sized



Bisa Butler, *I Am Not Your Negro* (James Baldwin) and *Broom Jumpers* quilted applique, 2019. Brooklyn.



Bisa Butler @bisabutler

***Africa The Land of Hope
and Promise For Negro
People's of the World, a
portrait of Emmet Scott of
the Liberian Commission***

cotton, silk, wool and
velvet, quilted and
appliquéd

2019



Bisa Butler @bisabutler

Zouave

2019

fabric applique
90 x 47"



Kent Monkman (Toronto) @KentMonkman, **The Scoop**, 2018
acrylic on canvas, 84" x 126"



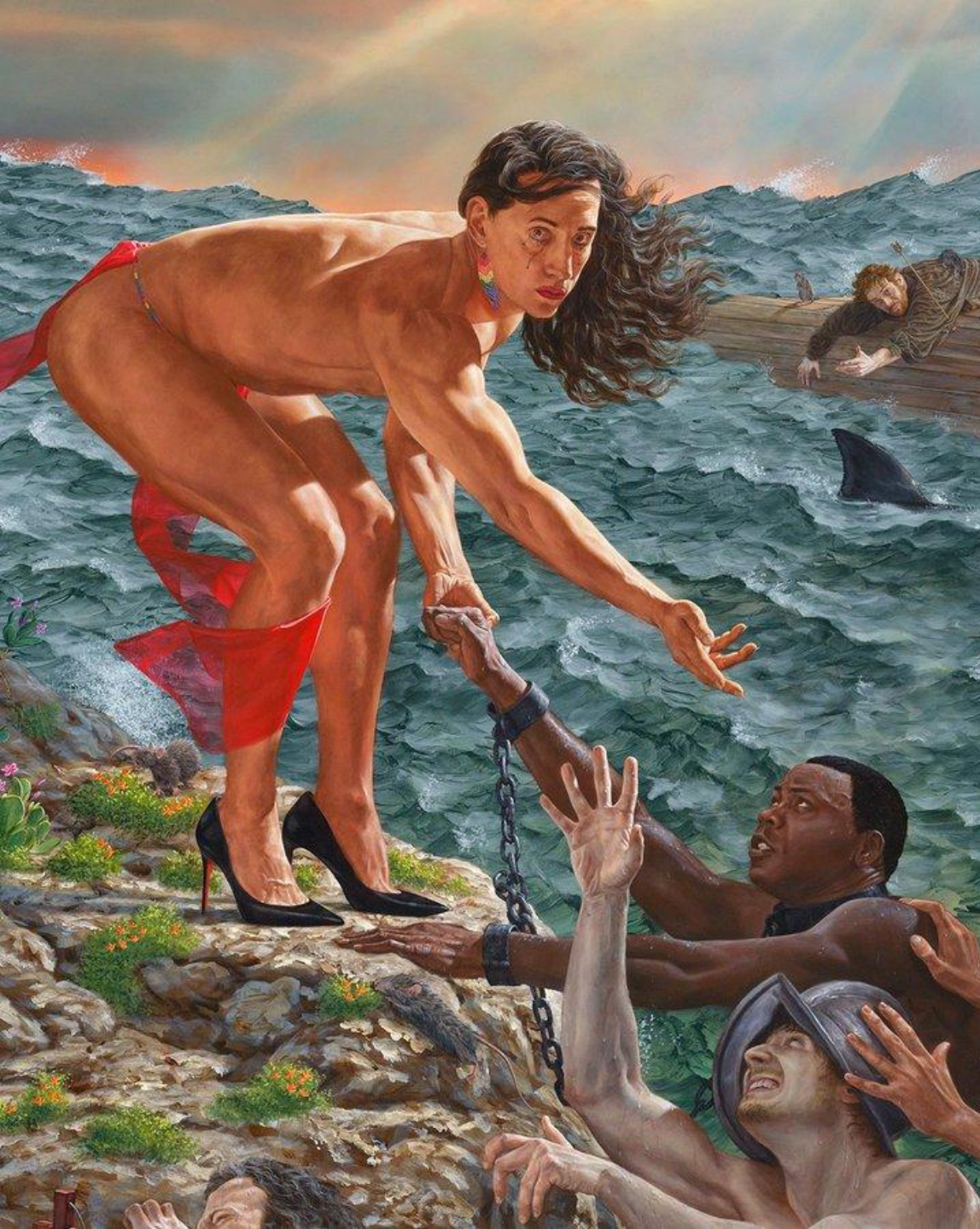
Kent Monkman (Toronto) @KentMonkman, **The Scoop**, 2018
acrylic on canvas, 84" x 126"



Kent Monkman @KentMonkman



Kent Monkman @KentMonkman, *Duel After the Masquerade*, 2007
Acrylic on canvas, 20" x 30"



Kent Monkman
@KentMonkman

***mistikôsiwak (Wooden
Boat People)***

oil paint
2019



Kent Monkman Studio (Canada)
@KentMonkman

Water Walker

2020

acrylic on canvas
60" x 36"





Kent Monkman: Making Miss Chief

Wednesday 7:00 – 8:30 PM, Halifax Central Library

Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành

What criteria should these people **IMPROVE** on?

እነዚህ ሰዎች በየትኛው መስፈርት ማሻሻል አለባቸው?

ما هي المعايير التي يجب على هؤلاء الأشخاص تحسينها؟

Amb quins criteris haurien de MILLORAR aquestes persones?

这些人应该在哪些方面改进？

این افراد باید بر اساس چه معیارهایی پیشرفت کنند؟

इन लोगों को किन मानदंडों पर सुधार करना चाहिए?

これらの人々はどのような基準で改善すべきでしょうか？

이 사람들은 어떤 기준으로 개선해야 할까요?

Divê ev mirov li ser kîjan pîvanan PÊŞKIRIN?

Em quais critérios essas pessoas deveriam MELHORAR?

ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਮਾਪਦੰਡਾਂ 'ਤੇ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

По каким критериям эти люди должны УЛУЧШИТЬСЯ?

Waa maxay shuruudaha ay tahay inay dadkani ku horumariyaan?

¿Qué criterios deberían MEJORAR estas personas?

Je, watu hawa wanapaswa KUBORESHA kwa vigezo gani?

Anong pamantayan ang dapat PAGPABUTI ng mga taong ito?

Bu kişilerin hangi kriterlerde GELİŞMELERE sahip olması gerekir?

За якими критеріями ці люди повинні ПОКРАЩАТИСЯ?

Những người này nên CẢI THIÊN theo tiêu chí nào?

What skill should they **improve**?

- Detail and proportion
- Shading
- Composition

የምን ዓይነት ክህሎት ማሻሻል አለባቸው: ዝርዝር እና መጠን, ጥለ ወይም ጥንቅቅ?

ما هي المهارة التي ينبغي عليهم تحسينها: التفاصيل والتناسب، التظليل، أو التكوين؟

Quina habilitat haurien de millorar: detall i proporció, ombrejat o composició?

他们应该提高哪些技能: 细节和比例、阴影 还是 构图 ?

چه مهارتی را باید بهبود بخشند: جزئیات و تناسب، سایه زدن یا ترکیب بندی؟

उन्हें किस कौशल में सुधार करना चाहिए: विवरण और अनुपात, छायांकन, या संरचना?

改善すべきスキルはどれでしょうか : 詳細と比率、陰影、それとも構成でしょうか?

그들은 어떤 기술을 향상시켜야 할까요? 디테일과 비율, 음영, 구성 중 어떤 기술인가요?

Kîjan jêhatîbûn divê ew çêtir bikin: hûrgulî û rêje, siya, an pêkhatin?

Que habilidade eles devem melhorar: detalhe e proporção, sombreamento ou composição?

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਹੁਨਰ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ: ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਅਨੁਪਾਤ, ਰੰਗਤ, ਜਾਂ ਰਚਨਾ?

Какой навык им следует улучшить: детализацию и пропорции, штриховку или композицию?

Xirfad nooc ee ah ayay tahay inay horumariyaan: tafatirka iyo saamiga, hadhka, ama halabuurka?

¿Qué habilidad deberían mejorar: detalle y proporción, sombreado o composición?

Je! wanapaswa kuboresha ujuzi gani: undani na uwiano, kivuli, au muundo?

Anong kasanayan ang dapat nilang pagbutihin: detalye at proporsyon, pagtatabing, o komposisyon?

Hangi becerilerini geliştirmeliler: detay ve oran, gölgelendirme veya kompozisyon?

Які навички вони повинні вдосконалювати: деталізація та пропорції, затінення чи композиція?

Họ nên cải thiện kỹ năng nào: chi tiết và tỷ lệ, đổ bóng hay bố cục?



Detail and proportion





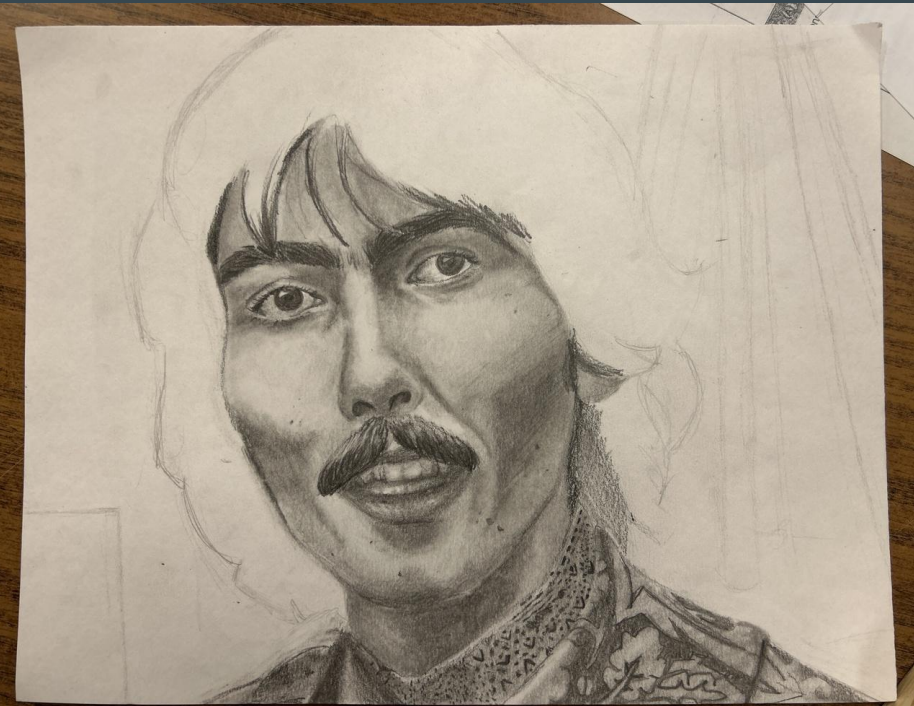
Shading





Composition





Chloe Willett at Sackville High, Monday, September 22nd

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Drapak's TEAM AXOLOTL

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ደቶዎች
صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن

Fotos en curs fetes fins ara

迄今为止拍摄的施工进度照片

عكس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

これまでに撮影した作業中の写真

지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yê heta niha hatine kişandin

Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora

ਚੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ

Фотографии в процессе работы, сделанные на
данный момент

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora

Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa

Mga larawang ginagawa sa ngayon

Şu ana kadar çekilmiş, yarım aşamasındaki fotoğraflar

На даний момент зроблено незавершені фотографії

Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được

chụp cho đến nay

Emma Baker 

Jathniel Batugal 


Wesley Baur 

 Zy Beals


Kieran Bourke 

Henry Bretzler 


Vince Clark 

Emily Diaczenko 

 Isaak Donahue-LeDrew

Huda Elkord 

Ava Galbraith 

 Hebziba Gebretatios

Nikhil Gopaldu 

Colton Henneberry 

Dom Hyslop 

 Jenine Jalghom

Samson Kebede  

Matt Leclair 

Julia Locke  

Arthur Moulton  

 Jack Clark Munroe


George Nickerson     

 Aida Pocklington




Melody Rance    

 Adele Ritchie




 Keona Ross

Oliver Rutherford 

Sana Salih 

Lena Scott   

Max Sulewski 

Isabelle Tummers   

Viktor Yadvizhyn 

Self-portrait Calendar

			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
22	Hold & secure - B block & Art history	24	Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait

Evaluation for the portrait project

Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸ਼ੇਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.

I can't take photos or answer questions after I call cleanup.



ማጽዳት ከጠራሁ በኋላ ዲቶዎችን ማጎሳት ወይም ጥያቄዎችን መመለስ አልችልም።

لا أستطيع التقاط الصور أو الإجابة على الأسئلة بعد أن اتصل بالتنظيف.

No puc fer fotos ni respondre preguntas después de trucar a neteja.

打扫完之后我不能拍照或回答问题。

بعد از تماس با پاکسازی نمی‌توانم عکس بگیرم یا به سوالات پاسخ دهم.

मैं सफाई के लिए कॉल करने के बाद फोटो नहीं ले सकता या प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सकता।

清掃を依頼した後は、写真を撮ったり質問に答えたりすることはできません。

청소를 요청한 후에는 사진을 찍을 수 없고 질문에 답할 수도 없습니다.

Piştî ku ez gazî paqijiyê dikim ez nikarim wêneyan bigirim an jî bersiva pirsan bidim.

Não posso tirar fotos nem responder perguntas depois de ligar para a limpeza.

ਕਲੀਨਅੱਪ ਕਾਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਫੋਟੋਆਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਜਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ/ਸਕਦੀ ਹਾਂ।

Я не могу делать фотографии или отвечать на вопросы после того, как вызову службу уборки.

Ma qaadi karo sawiro ama kama jawaabi karo su'aalaha ka dib marka aan waco nadiifinta.

No puedo tomar fotografías ni responder preguntas después de llamar a limpieza.

Siwezi kupiga picha au kujibu maswali baada ya kuita usafishaji.

Hindi ako maaaring kumuha ng litrato o sumagot ng mga tanong pagkatapos kong tumawag sa paglilinis.

Temizlik çağırdıktan sonra fotoğraf çekemiyorum veya soruları cevaplayamıyorum.

Я не можу фотографувати чи відповідати на запитання після того, як зателефонував до прибирання.

Tôi không thể chụp ảnh hoặc trả lời câu hỏi sau khi gọi dọn dẹp.

**Don't focus on
making a
perfect
portrait.**

That is not
possible.

Instead, make
your portrait a
little better
each day.

ፍጹም የሆነ የቁም ሥዕል መሥራት አይቻልም። በየቀኑ ኑንሽ የተሻለ ያድርጉት።

من المستحيل رسم صورة مثالية. اجعلها أفضل كل يوم.

És impossible fer un retrat perfecte. Fes-ho una mica millor cada dia.

拍出完美的肖像是是不可能的。每天让它变得更好一点。

ساختن یک پرتره کامل غیرممکن است. هر روز آن را کمی بهتر کنید.

एक संपूर्ण चित्र बनाना असंभव है। इसे हर दिन थोड़ा बेहतर बनाएँ।

完璧な肖像画を描くことは不可能です。毎日少しずつ改善していきましょう。

완벽한 초상화를 그리는 건 불가능합니다. 매일 조금씩 더 나은 초상화를 만들어 보세요.

Ne gengaz e ku meriv portreyek bêkêmasî çêbike. Her roj wê hinekî çêtir bikin.

É impossível fazer um retrato perfeito. Melhore-o um pouco a cada dia.

ਇੱਕ ਸੰਪੂਰਣ ਪੋਰਟਰੇਟ ਬਣਾਉਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ. ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇਸ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਓ।

Невозможно создать идеальный портрет. Делайте его немного лучше каждый день.

Suurtagal maaha in la sameeyo sawir qumman. Wax yar ka dhig maalin kasta.

Es imposible hacer un retrato perfecto. Hazlo un poco mejor cada día.

Haiwezekani kufanya picha kamili. Fanya iwe bora kidogo kila siku.

Imposibleng gumawa ng perpektong larawan. Gawing mas mabuti ito sa bawat araw.

Kusursuz bir portre yapmak imkansızdır. Her gün biraz daha iyi hale getirin.

Неможливо зробити ідеальний портрет. Зробіть це трохи краще з кожним днем.

Không thể nào vẽ được một bức chân dung hoàn hảo. Hãy làm cho nó đẹp hơn mỗi ngày.

Stop drawing NOW and get out your art history booklet

አሁን መሳል ያቁሙ እና የእርስዎን የጥበብ ታሪክ ቡክሌት ያውጡ።

توقف عن الرسم الآن وأخرج كتيب تاريخ الفن الخاص بك.

Deixa de dibuixar ARA i treu el teu llibret d'història de l'art.

现在停止绘画并拿出你的艺术史小册子。

همین حالا طراحی را متوقف کنید و جزوه تاریخ هنر خود را دریافت کنید.

अब चित्र बनाना बंद करो और अपनी कला इतिहास पुस्तिका निकालो।

今すぐ絵を描くのをやめて、美術史の小冊子を取り出してください。

い。

지금 당장 그림 그리는 것을 멈추고 미술사 책자를 꺼내보세요.

NIHA xêzkirina rawestînin û pirtûka dîroka hunera xwe derxin.

Pare de desenhar AGORA e pegue seu livreto de história da arte.

ਹੁਣੇ ਡਰਾਇੰਗ ਬੰਦ ਕਰੋ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।

Перестаньте рисовать СЕЙЧАС и достаньте свою брошюру по истории искусств.

Jooji sawirka hadda oo soo bax buug-yarahaaga taariikhda fanka.

Deja de dibujar AHORA y saca tu folleto de historia del arte.

Acha kuchora SASA na upate kijitabu chako cha historia ya sanaa.

Itigil ang pagguhit NGAYON at kunin ang iyong art history booklet.

Hemen çizmeyi bırakın ve sanat tarihi kitapçığınızı çıkarın.

Припиніть малювати ЗАРАЗ і дістаньте свій буклет з історії мистецтва.

Hãy ngừng vẽ NGAY và lấy cuốn sách lịch sử nghệ thuật ra.

Art History

Name:



Assignments

- ___/10 The Arnolfini Portrait
- ___/10 The Ambassadors
- ___/10 La Grande Jatte
- ___/10 Guernica

Current mark:

These students have already completed their art history assignment



Aida Pocklington
Axel Boutilier
Lam Nguyen

እነዚህ ተማሪዎች የጥበብ ታሪክ ስራቸውን ጨርሰዋል

لقد أكمل هؤلاء الطلاب بالفعل واجباتهم الدراسية في تاريخ الفن

Aquests estudiants ja han acabat la seva tasca d'història de l'art

这些学生已经完成了他们的艺术史作业

این دانش آموزان قبلاً تکالیف تاریخ هنر خود را تکمیل کرده اند

इन छात्रों ने अपना कला इतिहास का असाइनमेंट पहले ही पूरा कर लिया है

これらの生徒はすでに美術史の課題を完了している

이 학생들은 이미 미술사 과제를 완료했습니다.

Van xwendekaran berê peywira xwe ya dîroka hunerê qedandine

Esses alunos já concluíram sua tarefa de história da arte

ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ

Эти студенты уже выполнили задание по истории искусств.

Ardaydani waxay hore u dhameeyeen hawshii taariikheed ee farshaxanka

Estos estudiantes ya han completado su tarea de historia del arte.

Wanafunzi hawa tayari wamemaliza kazi yao ya historia ya sanaa

Natapos na ng mga mag-aaral na ito ang kanilang art history assignment

Bu öğrenciler sanat tarihi ödevlerini çoktan tamamladılar

Ці учні вже виконали завдання з історії мистецтва

Những học sinh này đã hoàn thành bài tập lịch sử nghệ thuật của họ



Name:

Art History

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Please list what you see, including their location and appearance.

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Today's assignment is the first assignment inside the booklet.

Using translators is fine. So is doing the digital version of the assignment.

For each part tell me **WHAT** you see, and **WHERE** you see it.

የዛሬው ስራ በቡክሌቱ ውስጥ ባለው የመጀመሪያ ገጽ ላይ ነው።
مهمة اليوم موجودة في الصفحة الأولى داخل الكتيب.

La tasca d'avui es troba a la primera pàgina dins del llibret.

今天的作业在小册子的第一页。

تکلیف امروز در صفحه اول داخل جزوه است.

आज का असाइनमेंट पुस्तिका के अंदर पहले पृष्ठ पर है।

今日の課題は冊子の最初のページにあります。

오늘의 과제는 책자 첫 페이지에 나와 있습니다.

Peywira îroyîn di rûpela yekem a hundirê pirtûkê de ye.

A tarefa de hoje está na primeira página do livreto.

ਅੱਜ ਦੀ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਕਿਤਾਬਚੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਹੈ।

Сегодняшнее задание находится на первой странице брошюры.

Shaqada maanta waxay ku taal bogga koowaad ee buug-yaraha dhexdiisa.

La tarea de hoy está en la primera página dentro del folleto.

Kazi ya leo iko kwenye ukurasa wa kwanza ndani ya kijitabu.

Ang takdang-aralin ngayon ay nasa unang pahina sa loob ng buklet.

Bugünkü ödevimiz kitapçığın ilk sayfasında yer almaktadır.

Сьогоднішнє завдання знаходиться на першій сторінці буклету.

Bài tập hôm nay nằm ở trang đầu tiên của tập sách.

I am going to circle the class marking as you work.

When you are finished, **leave your booklet OPEN** on your desk.

በምትሠሩበት ጊዜ የክፍል ምልክት ማድረጊያውን አከብራለሁ። ሲጨርሱ ቡክሌቱን OPEN በጠረጴዛዎ ላይ ይተዉኑ።

سأضع دائرة حول علامات الفصل أثناء عملي. عند الانتهاء، اترك كتيبيك مفتوحًا على مكتبك.

Encerclaré la marca de classe mentre treballa. Quan hàgiu acabat, deixeu el fullet OBERT al vostre escriptori.

我会在你做作业的时候圈出班级标记。完成后，请将小册子打开放在桌子上。

در حين کار، می‌خواهم علامت‌گذاری کلاس را دور بزمن. وقتی کارتان تمام شد، دفترچه خود را روی میزتان باز بگذارید.

में कक्षा के अंकन पर गोला लगाऊंगा जब तुम काम पूरा कर लो, तो अपनी पुस्तिका अपनी मेज़ पर खुली छोड़ दो।

皆さんが作業している間、クラスのマークに丸をつけておきます。終わったら、冊子を開いたまま机の上に置いておいてください。

여러분이 공부하는 동안 반별 채점표를 동그라미로 표시해 두겠습니다. 다 마치면 책자를 책상 위에 펼쳐 두세요.

Dema ku hûn dixebitin ez ê nîşankirina polê dor bikim. Dema ku hûn qediyar, pirtûka xwe OPEN li ser maseya xwe bihêlin.

Vou marcar a turma conforme você trabalha. Quando terminar, deixe o caderno ABERTO na mesa.

ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਮੈਂ ਕਲਾਸ ਮਾਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਚੱਕਰ ਲਗਾਉਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਆਪਣੇ ਡੈਸਕ 'ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਛੱਡ ਦਿਓ।

Я буду обводить оценки класса, пока вы работаете. Когда закончите, оставьте свой буклет ОТКРЫТЫМ на столе.

Waxa aan ku wareegayaa calaamadaynta fasalka marka aad shaqaynayso. Markaad dhammayso, ku dhaaf buug-yarahaaga Miiska FURAN.

Voy a marcar las notas de la clase mientras trabajas. Cuando termines, deja tu cuadernillo ABIERTO en tu escritorio.

Nitaweka alama kwenye darasa unapofanya kazi. Ukimaliza, acha kijitabu chako FUNGUA kwenye dawati lako.

Bilugan ko ang pagmamarka ng klase habang gumagawa ka. Kapag tapos ka na, iwanang BUKAS ang iyong buklet sa iyong mesa.

Çalışırken ders notlarını daire içine alacağım. Bitirdiğinizde, kitapçığınızı masanızda AÇIK bırakın.

Під час вашої роботи я буду обводити позначки класу. Коли ви закінчите, залиште свій буклет ВІДКРИТИМ на своєму столі.

Tôi sẽ khoanh tròn phần đánh dấu lớp trong khi các em làm bài. Khi hoàn thành, hãy để tập sách MỞ trên bàn.

I will be able to help
everyone faster by
circling through the class

Don't put up your hand!



እጅህን አትዘርጋ!

لا ترفع يدك!

No aixequis la mà!

别举手!

دستت را بالا نبر!

अपना हाथ मत उठाओ!

手を挙げないでください!

손을 들지 마세요!

Destê xwe bernede!

Não levante a mão!

ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਨਾ ਚੁੱਕੋ!

Не поднимайте руку!

Gacantaada ha saarin!

¡No levantes la mano!

Usiinue mkono wako!

Huwag itaas ang iyong kamay!

Elinizi kaldırmayın!

Не піднімай руку!

Đừng giơ tay lên!



Jan van Eyck

The Arnolfini Portrait

1434

Oil on oak panel

82.2 × 60cm

National Gallery, London

Jan van Eyck *The Arnolfini Portrait* 1434

Oil on oak panel, 82.2 × 60cm,
National Gallery, London.

Chandelier

ਯੰ ਵਨ ਏਯਕ: ਆਰਨੋਲਫਿਨੀ ਪੋਰਟਰੇਟ: 1434

جان فان إيك، صورة أرنولفيني، 1434

Jan van Eyck, El retrat d'Arnolfini, 1434

扬·凡·艾克，《阿诺菲尼肖像》，1434年

يان ون ايك، پرتره أرنولفيني، 1434

जान वैन आइक, द अर्नोल्फिनी पोर्ट्रेट, 1434

ヤン・ファン・エイク、『アルノルフィーニの肖像』、
1434年

얀 반 예이크, 아르놀피니의 초상화, 1434년

Jan van Eyck, Portreya Arnolfini, 1434

Jan van Eyck, O Retrato de Arnolfini, 1434

ਜਾਨ ਵੈਨ ਆਈਕ, ਦ ਅਰਨੋਲਫਿਨੀ ਪੋਰਟਰੇਟ, 1434

Ян ван Эйк, «Портрет Арнольфини», 1434 г.

Jan van Eyck, Sawirka Arnolfini, 1434

Jan van Eyck, El retrato de Arnolfini, 1434

Jan van Eyck, Picha ya Arnolfini, 1434

Jan van Eyck, The Arnolfini Portrait, 1434

Jan van Eyck, Arnolfini Portresi, 1434

Ян ван Ейк, Портрет Арнольфини, 1434

Jan van Eyck, Chân dung Arnolfini, 1434



What are we doing today?



We are going to **continue shading** our portrait project, building up layers of detail and darkness. We are doing today's assignment about **observing the Arnolfini Portrait** .

ተጨማሪ ዝርዝሮችን እና ጨለማን እየሰጠን ነው፣ እና የእርዳልፊኒ ቁም ነገር ምልክቶችን እየጸፍን ነው።
نحن نرسم طبقات أكثر من التفاصيل والظلام، ونكتب ملاحظات حول صورة أرنولفيني.

Estem dibuixant més capes de detall i foscior, i estem escrivint observacions del Retrat d'Arnolfini.

我们正在绘制更多层次的细节和黑暗，并且正在写下对阿尔诺菲尼肖像的观察。

ما در حال ترسیم لایه های بیشتری از جزئیات و تاریکی هستیم و مشاهداتی از پرتره آرنولفینی را می نویسیم.

हम विवरण और अंधेरे की अधिक परतें बना रहे हैं, और हम अर्नॉल्फिनी पोर्ट्रेट के अवलोकन लिख रहे हैं।

私たちは、より多くの詳細と暗さの層を描き、アルノルフィーニ夫妻の肖像画についての観察を書いています。

우리는 더욱 세부적인 부분과 어둠을 표현하고 있으며, 아르놀피니 초상화에 대한 관찰을 기록하고 있습니다.

Em bêtir qatên hûrgulû û tariyê xêzê dikin, û em çavdêriyên Portreya Arnolfini dinivîsin. Estamos desenhando mais camadas de detalhes e escuridão, e estamos escrevendo observações do Retrato de Arnolfini.

ਅਸੀਂ ਵੇਰਵੇ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਪਰਤਾਂ ਖਿੱਚ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਅਰਨੋਲਫਿਨੀ ਪੋਰਟਰੇਟ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы прорисовываем больше слоев деталей и темноты и пишем наблюдения о Портрете Арнольфини.

Waxaan sawireynaa lakabyo badan oo tafatiran iyo mugdi ah, waxaanan qoraynaa indho-indheynta Sawirka Arnolfini.

Estamos dibujando más capas de detalle y oscuridad, y estamos escribiendo observaciones del Retrato de Arnolfini.

Tunachora tabaka zaidi za maelezo na giza, na tunaandika uchunguzi wa Picha ya Arnolfini.

Gumagawa kami ng higit pang mga layer ng detalye at kadiliman, at nagsusulat kami ng mga obserbasyon ng Arnolfini Portrait.

Daha fazla ayrıntı ve karanlık katmanları çiziyoruz ve Arnolfini Portresi'nin gözlemlerini yazıyoruz.

Ми малюємо більше шарів деталей і темряви, а також пишемо спостереження за портретом Арнольфіні.

Chúng tôi đang vẽ thêm nhiều lớp chi tiết và bóng tối, và chúng tôi đang viết những nhận xét về Chân dung Arnolfini.

I can't take photos or answer questions after I call cleanup.



ማጽዳት ከጠራሁ በኋላ ዲቶዎችን ማጎሳት ወይም ጥያቄዎችን መመለስ አልችልም።

لا أستطيع التقاط الصور أو الإجابة على الأسئلة بعد أن اتصل بالتنظيف.

No puc fer fotos ni respondre preguntas después de trucar a neteja.

打扫完之后我不能拍照或回答问题。

بعد از تماس با پاکسازی نمی‌توانم عکس بگیرم یا به سوالات پاسخ دهم.

मैं सफाई के लिए कॉल करने के बाद फोटो नहीं ले सकता या प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सकता।

清掃を依頼した後は、写真を撮ったり質問に答えたりすることはできません。

청소를 요청한 후에는 사진을 찍을 수 없고 질문에 답할 수도 없습니다.

Piştî ku ez gazî paqijiyê dikim ez nikarim wêneyan bigirim an jî bersiva pirsan bidim.

Não posso tirar fotos nem responder perguntas depois de ligar para a limpeza.

ਕਲੀਨਅੱਪ ਕਾਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਫੋਟੋਆਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਜਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ/ਸਕਦੀ ਹਾਂ।

Я не могу делать фотографии или отвечать на вопросы после того, как вызову службу уборки.

Ma qaadi karo sawiro ama kama jawaabi karo su'aalaha ka dib marka aan waco nadiifinta.

No puedo tomar fotografías ni responder preguntas después de llamar a limpieza.

Siwezi kupiga picha au kujibu maswali baada ya kuita usafishaji.

Hindi ako maaaring kumuha ng litrato o sumagot ng mga tanong pagkatapos kong tumawag sa paglilinis.

Temizlik çağırdıktan sonra fotoğraf çekemiyorum veya soruları cevaplayamıyorum.

Я не можу фотографувати чи відповідати на запитання після того, як зателефонував до прибирання.

Tôi không thể chụp ảnh hoặc trả lời câu hỏi sau khi gọi dọn dẹp.

If you have **not**
asked for a photo,
please open your
booklet to the first
page, and **write your**
goal for next class.

Self-portrait goal setting

___/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **detail, shading, and composition**. Keep this in mind when choosing your goal.

Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?
What drawing skills do you need most to do this?

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What should be improved and where:** "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

إذا لم يكن لديك صورة، يرجى فتح كتيبك وكتابة هدفك.

Si no tens una foto, obriu el fullet i escriu el teu objectiu.

如果您没有照片，请打开您的小册子并写下您的目标。

اگر عکس ندارید، لطفا جزوه خود را باز کنید و هدف خود را بنویسید.

यदि आपके पास कोई फोटो नहीं है, तो कृपया अपनी पुस्तिका खोलें और अपना लक्ष्य लिखें।

写真がない場合は、冊子を開いて目標を書いてください。

사진이 없으신 경우, 책자를 펴서 목표를 적어주세요.

Ger wêneyek we tune, ji kerema xwe pirtûka xwe vekin û armanca xwe binivîsin.

Se você não tiver uma foto, abra seu livreto e escreva sua meta.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਲਿਖੋ।

Если у вас нет фотографии, откройте буклет и напишите свою цель.

Haddii aadan haysan sawir, fadlan fur buug-yarahaaga oo qor hadafkaaga.

Si no tienes una foto, abre tu folleto y escribe tu objetivo.

Ikiwa huna picha, tafadhali fungua kijitabu chako na uandike lengo lako.

Kung wala kang larawan, mangyaring buksan ang iyong buklet at isulat ang iyong layunin.

Fotoğrafınız yoksa lütfen kitapçığınızı açın ve hedefinizi yazın.

Якщо у вас немає фотографії, відкрийте буклет і напишіть свою мету.

Nếu bạn không có ảnh, vui lòng mở tập sách và viết mục tiêu của bạn.

At the end of class,
you will either:

give me your **booklet**
with **tomorrow's**
goal

give me your
artwork to
photograph

or put your artwork
away because I have
already taken a
picture.

እስቀድመው ፎቶ ካለዎት ያስቀምጡት! ያለበለዚያ ግብህን ወይም የጥበብ ሥራህን ስጠኝ።
إذا كانت لديك صورة، انشرها! وإلا، فأخبرني عن هدفك أو عملك الفني.

Si ja tens una foto, guarda-la! En cas contrari, dóna'm el teu objectiu o obra d'art.
如果你已经有照片了，就把它收起来！否则，请告诉我你的目标或作品。
اگر قبلاً یک عکس دارید، آن را کنار بگذارید! در غیر این صورت، هدف یا اثر هنری خود را به من بدهید.

अगर आपके पास पहले से कोई फोटो है, तो उसे हटा दें! वरना मुझे अपना लक्ष्य या कलाकृति बताएँ।
すでに写真をお持ちの方は、それを片付けてください。そうでない場合は、目標やアートワークを教えてください。

이미 사진이 있다면 치워주세요! 아니면 목표나 작품을 알려주세요.
Ger jixwe wêneyek we heye, wê bavêjin! Wekî din, armanca xwe an hunera xwe bide min.

Se você já tem uma foto, guarde-a! Caso contrário, me dê seu objetivo ou sua arte.
ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫਿੱਕ ਫੋਟੋ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਦੂਰ ਰੱਖੋ! ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਜਾਂ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦਿਓ।

Если у вас уже есть фотография, уберите её! В противном случае, предложите мне свою цель или произведение искусства.
Haddii aad hore sawir, dhig! Haddii kale, i sii hadafkaaga ama farshaxankaaga.

Si ya tienes una foto, ¡guárdala! Si no, dime tu objetivo o ilustración.
Ikiwa tayari una picha, iondoe! Vinginevyo, nipe lengo au kazi yako ya sanaa.
Kung may litrato ka na, itabi mo na! Kung hindi, ibigay sa akin ang iyong layunin o likhang sining.

Zaten bir fotoğrafınız varsa kaldırın! Aksi takdirde, bana hedefinizi veya sanat eserinizi verin.
Якщо у вас вже є фото, приберіть його! В іншому випадку дайте мені свою ціль або твір.

Nếu bạn đã có ảnh rồi thì cất đi! Nếu không, hãy cho tôi biết mục tiêu hoặc tác phẩm nghệ thuật của bạn.